



Programm „NEUSTART KULTUR“
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

Hinweise für die prüfenden Dritten und Bewilligungsstellen im Rahmen der Schlussabrechnung der Corona-Wirtschaftshilfen

I. Hintergrund

Um die Notlage im Kulturbereich abzufedern und die kulturelle Infrastruktur zu erhalten, hat die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) das Rettungs- und Zukunftsprogramm NEUSTART KULTUR mit einem Gesamtvolumen von 2 Mrd. Euro aufgelegt. Die Laufzeit des Gesamtprogramms erstreckt sich vom Sommer 2020 (erste Antragstellungen im August 2020) bis nach derzeitigem Stand zum 31.12.2022. Einzelne Programmlinien von NEUSTART KULTUR können in diesem Rahmen unterschiedliche Laufzeiten aufweisen. Derzeit besteht NEUSTART KULTUR aus 74 Einzelprogrammen, die in drei strukturelle Programmteile gegliedert sind:

1) Programmteil 1: Mehrbedarfe pandemiebedingter Investitionen

Förderzweck: Durch Programmteil 1 sollen Kultureinrichtungen bei ihrer Wiedereröffnung und dem wiederaufgenommenen Betrieb unterstützt werden, insbesondere bei der **Umsetzung von investiven Schutzmaßnahmen** gegen die Ausbreitung der COVID-19-Pandemie (z.B. für Sicherungsmaßnahmen in Kassen- oder Sanitärbereichen und Einbau bzw. Umrüstung von Lüftungsanlagen)) sowie mit Blick auf **zukunftsgerichtete Investitionen zur Stärkung der Attraktivität der Kultureinrichtungen bei Wiedereröffnung und Weiterbetrieb.**

2) Programmteil 2: Erhalt und Stärkung von Kulturproduktion und -vermittlung

Förderzweck: Programmteil 2 dient dem Erhalt und der Stärkung von Kulturproduktion und -vermittlung unter Pandemiebedingungen in den Bereichen Bildende Kunst, Film, Literatur/Buch/Verlag/Bibliotheken, Musik, Tanz und Theater sowie in spartenübergreifenden bzw.

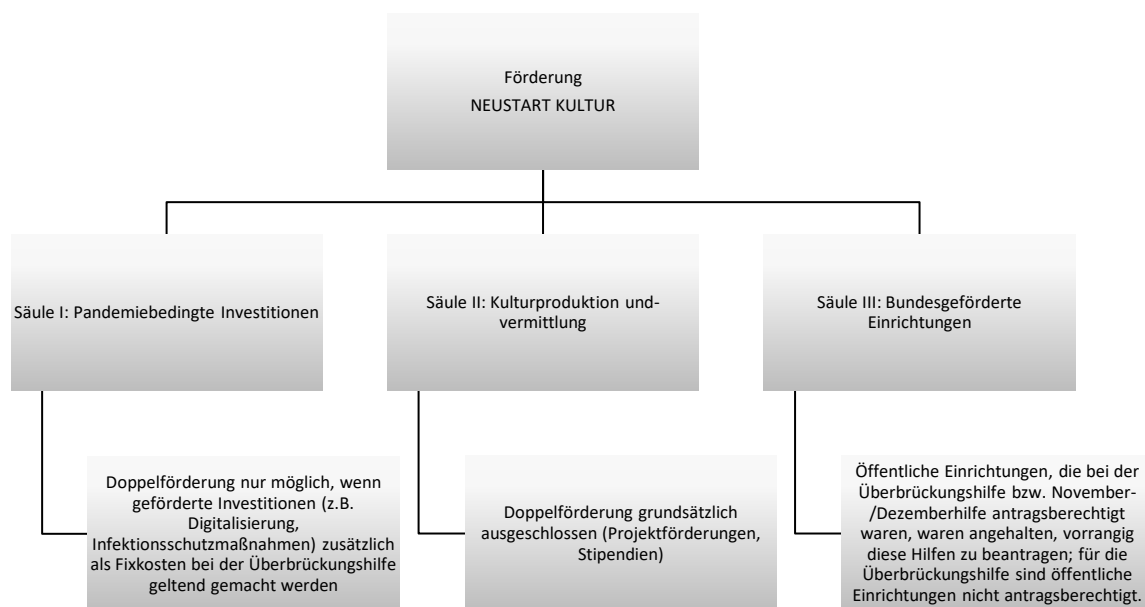
weiteren Bereichen. Dies erfolgt in der Regel durch Projektförderungen oder Stipendien bzw. stipendienartige Förderungen.

3) **Programmteil 3: Pandemiebedingte Mehrbedarfe bundesgeförderter Kultureinrichtungen**

Förderzweck: Programmteil 3 dient der Abfederung Lockdown-bedingter Einnahmeausfälle und der Deckung pandemiebedingter Mehrausgaben bei bundesgeförderten Kultureinrichtungen.

II. Verhältnis zu den Corona-Wirtschaftshilfen

Überblick



1. Verhältnis von Programmteil 1 zu den Corona-Wirtschaftshilfen

Programmteil 1 fördert **investive** Umbau-, Modernisierungs- und Ausstattungsmaßnahmen von Kultureinrichtungen, die zur nachhaltigen Reduktion von Ansteckungsgefahren in deren öffentlichen und nicht-öffentlichen Bereichen erforderlich sind, sowie auf diese Maßnahmen bezogene Personal- und Sachausgaben. Es besteht daher **grundsätzlich keine Überschneidung** mit den

Förderzwecken der **Überbrückungshilfe** (Erstattung von Fixkosten, beispielsweise spezifische oder pauschalisierte Zuschüsse zu Betriebskosten), der **November-/Dezemberhilfe** (Umsatzkompensation oder Erstattung von Betriebskosten während des Corona-bedingten Lockdown) oder der **Neustarthilfe** (Liquiditätshilfe). Programmteil 1 ist daher grundsätzlich **nicht als ein gleichartiges Corona-Zuschussprogramm** des Bundes anzusehen; entsprechende Förderungen daraus sind nicht anzurechnen.

Im Einzelfall kann eine Überschneidung zwischen förderfähigen Maßnahmen im Rahmen von Programmteil 1 sowie einzelnen Nummern des Fixkostenkatalogs der Überbrückungshilfe bestehen (vgl. die nachstehende Übersicht). In diesen Fällen ist sicherzustellen, dass aus Programmteil 1 geförderte Kosten nicht zusätzlich im Rahmen der Überbrückungshilfe geltend gemacht werden.

Übersicht über mögliche Überschneidungen zwischen Programmteil 1 und der Überbrückungshilfe

NEUSTART KULTUR Programmteil 1 - Förderfähige Maßnahmen	Überbrückungshilfe – einschlägige Nummer des Fixkostenkatalogs
Einbau von Schutzvorrichtungen (z.B. Schutzscheiben an Kassen, Garderoben, Proberäumen, Arbeitsplätzen usw.)	Nr. 14: Bauliche Modernisierungs-, Renovierungs- oder Umbaumaßnahmen bis zu 20.000 Euro pro Monat zur Umsetzung von Hygienekonzepten
Optimierung der Besuchersteuerung vor und in der Einrichtung. Dazu zählen beispielweise die Umstrukturierung von Einlasskontrollen und der Wegeführung bzw. Personenleitsysteme wie auch ggf. der Umbau, die Erweiterung oder der Ersatz von Ausstattungsgegenständen, z.B. fester Bestuhlungen und Bühnen	Nr. 14: Bauliche Modernisierungs-, Renovierungs- oder Umbaumaßnahmen bis zu 20.000 Euro pro Monat zur Umsetzung von Hygienekonzepten
Erstellung und Veröffentlichung von Hinweisen v.a. für Besucher vor und in der Einrichtung (z.B. Informationen, Aushänge, Beschilderungen und sonstige Visualisierungen)	-
Maßnahmen zum Ausbau der eigenen IT-Infrastruktur (z.B. Telefon- und Videokonferenz-Technik; Laptops und sichere Internet-Lösungen für „Mobiles Arbeiten“)	Nr. 14: Investitionen in Digitalisierung bis zu maximal 20.000 Euro im Förderzeitraum (Anschaffungskosten von IT-Hardware sind dabei ansetzungsfähig, unter der Voraussetzung, dass diese

	zum Zeitpunkt der Schlussabrechnung noch im Unternehmen vorhanden ist. Ist dies nicht der Fall, ist eine Rückzahlung der dafür erhaltenen Förderung fällig.)
Technische und sonstige Ausstattung und Anwendungen einschließlich Programmierung (z.B. bargeldlose Kassensysteme, Online-Ticketing-Systeme ggf. mit Termin-/Platzvergabe-Tool, Lautsprecher-Anlagen, digitale Präsentations-, Veranstaltungs- und Bühnentechnik, Audioguides, App-Techniken, marktunabhängige Streamingdienste)	Nr. 14: Investitionen in Digitalisierung bis zu maximal 20.000 Euro im Förderzeitraum
Beschaffung von Reinigungs- und Infektionsschutzausstattung inkl. Bedarf an Desinfektionsmitteln, Einweg-Handschuhen und Mund-Nasen-Bedeckungen	Nr. 16: Ausgaben für Hygienemaßnahmen
Modernisierung und Einbau von sanitären Einrichtungen	- (ausdrücklich nicht Teil des Fixkostenkatalogs)
Klima- bzw. Belüftungssysteme inkl. entsprechender Filteranlagen	Nr. 16: Ausgaben für Hygienemaßnahmen (Anschaffung mobiler Luftreiniger bspw. durch Hepafilter oder UVC-Licht und die Nachrüstung bereits bestehender stationärer Luftreiniger)
Pandemiebedingt notwendige Erweiterung oder Veränderung der Nutzflächen für Publikum, Künstler und Verwaltung/Organisation	Nr. 14: Bauliche Modernisierungs-, Renovierungs- oder Umbaumaßnahmen bis zu 20.000 Euro pro Monat zur Umsetzung von Hygienekonzepten.

2. Verhältnis von Programmteil 2 zu den Corona-Wirtschaftshilfen

Programmteil 2 fördert **Erhalt und Stärkung von Kulturproduktion und -vermittlung**. Die Bedürftigkeit der Antragstellenden findet hierbei keine Berücksichtigung. Bei den Projektförderungen bzw. Stipendien aus Programmteil 2 ist vielmehr **die künstlerische Qualität** des geförderten Projektes bzw. des Künstlers / der Künstlerin entscheidend. Förderungen werden grundsätzlich nur bei herausragender künstlerischer Qualität ausgereicht, da dies bereits zur Begründung der Finanzierungskompetenz des Bundes / der BKM erforderlich ist. Die Förderentscheidungen der abwickelnden Institutionen werden satzungsgemäß oftmals durch eingesetzte Jurys getroffen, die eine Qualitätsprüfung vornehmen. Es besteht daher **keine Überschneidung** mit den

Förderzwecken der **Überbrückungshilfe** (Erstattung von Fixkosten, beispielsweise spezifische oder pauschalisierte Zuschüsse zu Betriebskosten), der **November-/Dezemberhilfe** (Umsatzkompensation oder Erstattung von Betriebskosten während des Corona-bedingten Lockdown) oder der **Neustarthilfe** (Liquiditätshilfe). Programmteil 2 ist daher **nicht als ein gleichartiges Corona-Zuschussprogramm** des Bundes anzusehen; entsprechende Förderungen sind nicht anzurechnen.

3. Verhältnis von Programmteil 3 zu den Corona-Wirtschaftshilfen

Programmteil 3 dient der Abfederung Lockdown-bedingter Einnahmeausfälle und der Deckung pandemiebedingter Mehrausgaben bei bundesgeförderten Kultureinrichtungen. Es besteht daher eine Überschneidung zum Förderzweck der **November-/Dezemberhilfe** (Umsatzkompensation oder Erstattung von Betriebskosten während des Corona-bedingten Lockdown).

Bei der November- und Dezemberhilfe waren öffentliche Einrichtungen und privatrechtlich organisierte Zuwendungsempfänger zwar antragsberechtigt. Zuwendungsempfänger der BKM, die diese Voraussetzungen erfüllten, waren jedoch angehalten, vorrangig die November-/Dezemberhilfe zu beantragen und in Anspruch zu nehmen. Eine Doppelförderung pandemiebedingter Einnahmeverluste aus NEUSTART KULTUR und November-/Dezemberhilfe dürfte daher ausgeschlossen sein. Bei der Überbrückungshilfe sind öffentliche Einrichtungen bereits von vornherein nicht antragsberechtigt, sodass eine Doppelförderung schon aufgrund fehlender Antragsberechtigung ausscheidet.

III. Übersicht über die Programmlinien im Einzelnen

Die nachfolgende Übersicht soll die Zuordnung der von den Antragstellern in der Schlussabrechnung aufgeführten NEUSTART KULTUR-Förderungen zu den drei Programmteilen von NEUSTART KULTUR erleichtern. Zur Identifizierung dienen die Bezeichnung der Einzelprogramme sowie die jeweilige mittelausreichende Stelle, die die Bewilligung gegenüber den Letztempfängern durchführt.

Bezeichnung	Mittelverteilung durch mittelausreichende Stellen
Programmteil 1 - Mehrbedarfe pandemiebedingter Investitionen	
Pandemiebedingte Investitionen in Kultureinrichtungen zur Erhaltung und Stärkung der bundesweit bedeutenden Kulturlandschaft für Heimatmuseen, private Museen, Ausstellungshäuser und öffentlich zugängliche Gedenkstätten	Deutscher Verband für Archäologie (DVA)
Theater, künstlerische Produktionsorte, Festspielhäuser, auch Festivals sowie Kleinkunsth Bühnen und Varieté-Theater	Deutsche Theater-technische Gesellschaft (DTHG)
Musikaufführungsstätten und Musikclubs, auch Festivals	GEMA
„Zentren“: Corona-bedingte Investitionen: Kulturzentren, Literaturhäuser, soziokulturelle Zentren	Bundesverband Soziokultur
Kino – Zukunftsprogramm I+II	Filmförderungsanstalt (FFA)
Zirkusse	Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Zirkuspädagogik
Sofortprogramm für Corona-bedingte Investitionen in Kultureinrichtungen	Bundesverband Soziokultur e.V.
Programmteil 2 - Erhalt und Stärkung von Kulturproduktion und -vermittlung	
2a - BILDENDE KUNST	
Zusätzliche Ankäufe für die Sammlung zeitgenössischer Kunst des Bundes (Ankaufskommission)	BKM
Sonderförderprogramm 20/21	Stiftung Kunstfonds e.V.
Kickstart-Zuschuss für Absolvent:innen staatlicher Kunsthochschulen	Stiftung Kunstfonds e.V.
Neustart für bildende Künstlerinnen und Künstler	Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK); Deutscher Künstlerbund (DKB)
Förderung Art Cologne (Digitalplattform „Art Cologne Online Sales“ SIGMAR)	BKM
Neustart Kultur: Förderung von Galerien	Stiftung Kunstfonds e.V.
Neustart Kultur: Förderung von Kunstvereinen	Stiftung Kunstfonds e.V.
2b - FILM	
Mehrbedarfe Produktion und Stärkung der kulturellen Filmförderung	Filmförderungsanstalt (FFA)
Verleih: Pandemiebedingte Förderung von Filmverleih- und Filmvertriebsunternehmen in Deutschland	Filmförderungsanstalt (FFA)
Verleih: Stärkung kulturelle Verleihförderung	Filmförderungsanstalt (FFA)
Entlastung der FFA (Billigkeitsleistung)	Filmförderungsanstalt (FFA)

Gewährung von Billigkeitsleistungen zum Ausgleich des Covid19-bedingten Ausfallrisikos in der deutschen Kinofilm- und HighEnd-Serienproduktion (sog. Ausfallfonds)	Filmförderungsanstalt (FFA)
2c - LITERATUR/ BUCH/ VERLAG/ BIBLIOTHEKEN/ ARCHIVE	
Förderung digitale Frankfurter Buchmesse 2020	BKM
Förderung hybride Frankfurter Buchmesse 2021	BKM
"Neustart Ü-Kultur" - Deutscher Übersetzerfonds	Deutscher Übersetzerfonds
"Neustart Ü-Kultur" - Deutscher Übersetzerfonds - Neue Programme	Deutscher Übersetzerfonds
"Neustart Literatur" - Deutscher Literaturfonds	Deutscher Literaturfonds
"Neustart Literatur" - Deutscher Literaturfonds - Neue Programme	Deutscher Literaturfonds
WissensWandel. Digitalprogramm für Bibliotheken und Archive innerhalb von Neustart Kultur	Deutscher Bibliotheksverband (dbv)
Vorgezogener Buchhandlungspreis	BKM
Druck- und Produktionskostenzuschüsse für Verlage	Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Etablierung flächendeckender digitaler Vertriebsangebote von Buchhandlungen	Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Förderung Digitalplattform OPEN MIND Literaturfestival lit.Cologne	BKM
Billigkeitsleistungen zur Milderung von durch die Corona-Pandemie im Jahr 2020 entstandenen Härten für Musik- und Sprechtheaterverlage im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien	BVA
Billigkeitsleistungen zur Milderung von durch die Corona-Pandemie im Jahr 2021 entstandenen Härten für Musik- und Sprechtheaterverlage im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien	BVA
Billigkeitsleistungen zur Milderung von durch die Corona-Pandemie in den Jahren 2020/2021 entstandene Härten für Musikverlage im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien	BVA
2d - MUSIK	
Erhalt und Stärkung der Musikinfrastuktur in Deutschland (Musikclubs) Livemusikspielstätten	Initiative Musik
Erhalt und Stärkung der Musikinfrastuktur in Deutschland (Live-Musikveranstaltungen und Musikfestivals)	Initiative Musik
Erhalt und Stärkung der Musikinfrastuktur in Deutschland für Livemusikveranstaltungen und überregionale Musikfestivals	Initiative Musik
Künstlerinnen/Labels und Verlage (Musik)	Initiative Musik

Erhalt und Stärkung der musikalischen Infrastruktur in Deutschland – Kleinst- und Eintagesmusikfestivals sowie sogenannte Umsonst & Draußen Festivals	Initiative Musik
Förderprogramm IMPULS	Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
„NEUSTART Amateurmusik“	Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
Stipendienprogramm Klassik	Deutscher Musikrat
Stipendienprogramm für freischaffende Musikerinnen und Musiker	
„Neustart Kultur“ Stipendienprogramm für Einzelmusikerinnen und -musiker und Bands	Musikfonds
Freie Musikensembles	Deutscher Musikrat
Förderung Digitaler Strukturen im stationären Musikfachhandel	Deutscher Musikrat
2e - TANZ	
Programmteil „Erhaltung und Stärkung der Kulturinfrastruktur und Nothilfen Hilfsprogramm Tanz - Projekt „ NPN - STEPPING OUT “	Joint Adventures – Walter Heun
Programmteil „Erhaltung und Stärkung der Kulturinfrastruktur und Nothilfen“ - Hilfsprogramm Tanz; Projekt „ Dis-Tanzen “	Dachverband Tanz Deutschland e.V.
Programmteil 4 "Förderung alternativer, auch digitaler Angebote" Projekt „ Tanz Digital – virtuelles und interaktives Tanztheater “	Dachverband Tanz Deutschland e.V.
Projekt „Dis-Tanz-START“	Dachverband Tanz Deutschland e.V.
Programmteil „Erhaltung und Stärkung der Kulturinfrastruktur und Nothilfen Hilfsprogramm Tanz Projekt „ TANZPAKT - RECONNECT “	Diehl und Ritter gUG
Tanz Digital – Virtuelles & Interaktives Tanztheater	Dachverband Tanz Deutschland
2f - THEATER	
Freie Darstellende Künste – Freie Gruppen, Produktionshäuser, Festivals, Netzwerke - #Take Care, #Take That, #Take Heart	Fonds Freie Darstellende Künste (DaKue)
Erhalt und Stärkung der Privattheater in Deutschland „Back to Stage“	Deutscher Bühnenverein
Erhalt und Stabilisierung von Kinder- und Jugendtheatern „Junges Publikum“	Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche (AS-SITEJ)
Erhalt und Stabilisierung von Tourneetheatern durch Förderung von Gastspielen „Theater in Bewegung“	Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e. V. (IN-THEGA)

Fonds Darstellende Künste	Fonds Freie Darstellende Künste (DaKue)
Erhalt und Stärkung der Infrastruktur für Kultur in Deutschland Live-Kulturveranstaltungen – Wort, Varieté und Kleinkunst	Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)
2g - WEITERE BEREICHE/ SPARTENÜBERGREIFEND	
Stipendienprogramm der Verwertungsgesellschaften in NEU-START KULTUR für Journalist/innen und Künstler/innen	GEMA/ Stiftung Kulturwerk der VG BildKunst/ GVL/ VG Wort
Sonderstipendium INITIAL der Akademie der Künste	Akademie der Künste
Stipendienprogramm „Reload“ der Kulturstiftung des Bundes für Freie Gruppen	Kulturstiftung des Bundes (KSB)
Programm "Kultursommer"	Kulturstiftung des Bundes (KSB)
„Programm“: Kulturelle und soziokulturelle Programmarbeit	Bundesverband Soziokultur e.V.
Fonds Soziokultur - „Sonderprogramm Neustart Kultur“/ „Profil: Soziokultur“	Fonds Soziokultur e.V.
BKM-KSL-Programm „Kultur.Gemeinschaften“ - Förderprogramm für digitale Content-Produktion in Kultureinrichtungen	Kulturstiftung der Länder (KSL)
Verlängerung der Förderung des Verbundprojekts „museum4punkt0 – Digitale Strategien für das Museum der Zukunft“ / Weiterführung museum4punkt0	Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK)
Programm zur Förderung digitaler Präsentation und Vermittlung bundesgeförderter Museen, Ausstellungshäuser und Gedenkstätten	BKM
dive in. Programm für digitale Interaktionen	Kulturstiftung des Bundes (KSB)
„Digital Stage“ – Die digitale Bühne für Kunst-, Musik und Theaterensembles	BKM
Digitale Gesamtstrategie für den Pierre Boulez Saal und die Barenboim-Said Akademie	BKM
stagebox.nachtkritik.de / toolbox.nachtkritik.de	BKM
Förderung der Distribution des privaten Hörfunks	Landesmedienanstalten und Landesinvestitionsbanken
Anerkennungspreise und Prämien	Internationales Theaterinstitut - Zentrum Bundesrepublik Deutschland e.V.
Anerkennungsprämie für Buchhandlungen	Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Förderung von Sonderformaten zur verstärkten Wiedereinbindung des Publikums	Deutscher Musikrat und Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
Sonderprojekte zum sicheren Betrieb von Kultureinrichtungen unter Pandemiebedingungen	BKM

Programmteil 3 - BKM-Einrichtungen und -Projekte	
---	--

Pandemiebedingte Mehrbedarfe 2020/21 regelmäßig durch den Bund geförderter Kultureinrichtungen und -projekte	BKM
--	-----